

### Présents

Participants : 12 personnes – voir liste en annexe

FRW : Gervaise Ropars et Alexandra Thiry, agents de développement

FRW - ATEPA : Sylvie Delviesmaison

Impact : Marjorie Lequeux.

**Ordre du jour : Consultation des usagers de l'ancien hôtel de ville de Halanzy pour définir leurs besoins dans le cadre de la rénovation**

\*\*\*

## 1- Introduction par la FRW

### a. Qu'est-ce que le PCDR ?

- Le Programme Communal de Développement Rural est un document stratégique basé sur des objectifs et reprenant des projets. Cette démarche fait appel à des nombreux acteurs comme la Commune, la Région wallonne, les habitants... Grâce au PCDR, les Communes peuvent demander un subsidie à la Région wallonne pour la réalisation de certains projets
- La Ville de Aubange est accompagnée par la Fondation Rurale de Wallonie dans l'élaboration et la mise en œuvre de son PCDR.
- Ce processus est divisé en deux parties : l'élaboration (+/- 3 ans) et la mise en œuvre (10 ans). Aubange est actuellement en élaboration.

### ! LE TEMPS EST LONG...



Elaboration du PCDR

+/- 3 ans



Mise en œuvre du PCDR

10 ans

- Réunions dans les **villages**
- Travail de la **CLDR** (diagnostic, objectifs, projets)
- Rédaction des **projets** et **groupes de travail, consultations**
- Finalisation et **validation**
- **Mise en œuvre** des projets **progressivement**
- **1 convention** subventionnée par an
- Réunions de **suiti** de la CLDR
- **Communication** constante

## **b. But de la consultation**

C'est de permettre aux usagers de compléter le projet de rénovation de l'ancien hôtel de ville de Halanzy, de préciser leurs besoins et d'imaginer le bâtiment de demain.

## **2- Consultation**

---

### **a. Méthode de travail en trois étapes**

1. L'usage actuel du bâtiment et les besoins des différentes associations - Tour de table
2. Travail en sous-groupes sur le projet pendant 25 minutes : Deux sous-groupes sont constitués (+/- 5 personnes) et un formulaire reprenant quelques questions est distribué ; Un secrétaire est désigné
3. Retour en plénière de chaque groupe par le secrétaire et la FRW prend note.

### **b. L'usage actuel du bâtiment et les besoins**

#### **Club de tennis de table Halanzy-Musson**

- Le club utilise trois sites différents (dont le club sportif de Musson). Le préau d'Halanzy permet de maintenir l'ensemble des activités car les deux autres localisations sont très souvent occupées.
- La salle utilisée est le Préau qui est de bonne taille pour les entraînements. Les montants sont parfois un peu gênants mais le club s'adapte. Les tournois n'y sont pas organisés. Ils utilisent également la cuisine pour de la petite restauration. Un local accessible directement depuis le préau permet le stockage des tables et du matériel.
- Ce qui serait idéal : un vestiaire avec des sanitaires (douches + WC). Ils ont besoin d'un espace de stockage (au même niveau que la salle) pour ranger le matériel (dont 6/7 tables de tennis de table). Le revêtement actuel est du carrelage, ce qui n'est pas adapté pour la pratique sportive et souhaiterait si cela est possible un revêtement plus adapté pour le sport.

#### **L'Age d'or**

- L'association organise une dizaine d'activités réparties sur l'année : 1 goûter ou dîner, 1 fois par mois.
- La salle utilisée est le Préau dont la taille est bien adaptée. Cependant l'acoustique pose problème (ça résonne beaucoup). Ils occupent également la salle « de la protection civile » (au rdc) pour des réunions ou des activités 3x20. Cette salle dispose d'un point d'eau et d'une petite kitchenette, ce qui est très utile.
- La cuisine, intégrée dans une salle d'activité, est trop petite, non adaptée (le lave-vaisselle est mal placé, assez vieux). Une cuisine professionnelle avec un mobilier adapté serait très utile.
- Les sanitaires sont à rénover tout comme l'électricité qui n'est pas assez puissante (problème quand il y a des concerts en même temps que le lave-vaisselle).
- Ils ont également besoin d'un espace de rangement des tables et des chaises. A noter, que les tables pliantes ont été remplacées par des tables/bureaux peu pratiques.
- Le représentant précise également que l'accès PMR est à revoir pour tout le bâtiment (largeur porte, WC, escaliers...).

#### **Les harmonies**

- Ils utilisent le Préau pour des concerts et font leur répétition dans la salle de la Fraternité.
- L'acoustique de la salle du Préau est très mauvaise, abaisser la hauteur pourrait être une solution.
- Le système de chauffage (mazout – soufflerie) est également problématique car il est très lent et fait énormément de bruit.

## **Yoga**

- La salle utilisée est la salle de danse, au dernier étage.
- C'est une salle qui en en mauvais état : bout du plafond qui tombe, plancher extrêmement abîmé, beaucoup d'escaliers, pas de vestiaires, pas de sanitaires au même étage. Cette configuration empêche des personnes de s'inscrire.
- La salle est un peu petite.
- Pas de besoin particulier en stockage.

## **Brocante**

- La brocante utilise presque tout le rez-de-chaussée (Préau, couloir, cuisine + extérieurs). Ce jour-là, la porte est ouverte entre la cour de l'école et celle de l'ancien hôtel de ville.
- Ils sont en manque de mobilier adéquat (tables, chaises...) et de sanitaires corrects.
- Ils utilisent également une salle au 1<sup>er</sup> étage pour les réunions.

## **Les Ateliers Gaumais**

- Les ateliers utilisent toutes les salles du bâtiment.
- Pour la danse, ils utilisent la salle « Yoga » (dernier étage). Le plancher est dans un tel état qu'ils cherchent une solution pour délocaliser cet atelier.
- La salle pour le stylisme, dernier étage, est très difficile à chauffer. De plus, déplacer le matériel (machines à coudre lourdes) régulièrement pose problème.
- Toutes les salles aux étages posent un problème d'accessibilité (escaliers, sanitaires).
- Ils auraient besoin de plusieurs salles polyvalentes (15-20 personnes), avec rangements dans chaque salle et point d'eau (atelier créatif), bonne acoustique et insonorisées (notamment pour les ateliers musiques), facile d'accès pour tous. Une salle pour la danse et une autre équipée du wifi (ateliers informatiques) sont également nécessaires.
- Les ateliers pointent également la difficulté de connaître l'occupation des salles et de communiquer avec les différents utilisateurs du bâtiment. François Kinard précise que la commune travaille actuellement à une solution.

## **Bibliothèque**

- Les bibliothécaires sont présentes du lundi au samedi midi. Il y a environs 500 lecteurs. Elles précisent qu'il y a une belle synergie entre la bibliothèque et les associations présentes dans le bâtiment.
- Plusieurs locaux sont utilisés : la bibliothèque où sont présentés les livres à louer (avec un problème régulier d'infiltration d'eau au niveau de la connexion avec le Préau), la salle des mariages qui est utilisée par les bureaux et une partie de livres couramment empruntés (cette salle est particulièrement sujette à la surchauffe) et une salle au 1<sup>er</sup> étage pour la réserve de livres et du stockage. Cette disposition éclatée pose problème car tout n'est pas au même étage. Il existe une toilette à l'étage réservée aux bibliothécaires.
- La visibilité de la bibliothèque est mauvaise. Beaucoup de gens ne savent pas qu'il y a un tel service. En effet, l'entrée se trouve à l'arrière du bâtiment.
- Le manque de communication entre les différents utilisateurs pose problème lors d'animation ou d'expositions (difficile d'avoir un espace libre sur une longue durée alors que ce serait très utile).
- L'extérieur pourrait être aménagé pour permettre des activités

## Autres remarques

- Utilisation ponctuelle par la Croix-Rouge (don de sang) ou l'Administration communale pour des réunions publiques.
- La gestion des clefs doit être rationalisée. Il y a trop de clefs. On ne sait pas qui a quoi. Pourquoi pas un système de badge ?
- La Commune a mis récemment en place un nouveau règlement de prix pour la location des salles. Normalement, toutes les associations y sont soumises. On constate que certaines y sont déjà soumises ; d'autres pas encore.
- Le parking doit être organisé pour faciliter l'entrée dans le bâtiment (éviter que les gens se garent juste devant). A noter qu'une servitude existe pour l'accès à des garages privés et des maisons.

## c. Etape 2 & 3 : le bâtiment de demain

### ETAPE 2 : sous-groupe



### Demain, votre ancien HDV idéal ?

- Ses liens avec la place, le village, la commune
- Son accessibilité : PMR, piéton, vélo, voiture
- Son volet social, l'inclusion, la santé et la précarité
- Son volet environnemental, la gestion de l'eau, de la chaleur, l'énergie
- Son volet économique locale/circulaire/numérique...

### Que signifie l'ancien HDV du point de vue historique, patrimonial, culturel ? Et à l'avenir ?

#### Ses liens avec la place

- L'Ancien HDV a un emplacement central dans Halanzy, directement sur la place.
- Nécessité d'améliorer la signalisation du bâtiment et de ses usages (activités, bibliothèque...) ; dans le village et devant le bâtiment.

#### Son accessibilité

- Nécessité d'avoir un ascenseur.
- Organiser le parking avec des emplacements réservés aux organisateurs et une place PMR (existe mais occupée par extérieur) et un parking vélo. Attention, il est dangereux de sortir du parking arrière actuellement en raison des feux de signalisation.
- Une entrée plus accessible aux PMR.
- Avoir un planning en ligne.
- Utilisation de badges à la place des très nombreuses clefs.

#### Volet social

- Fonctionner comme une Maison des Associations, avec des échanges pour créer du lien entre les utilisateurs, des réunions, prêt de matériel, aide des bénévoles.
- Quid du skatepark ? Celui-ci sera bientôt déplacé.
- Améliorer la visibilité des activités, avec la bibliothèque en façade avant par exemple.
- Rénover le bâtiment permet de soutenir les activités des associations qui luttent contre la précarité.
- Il devient difficile de faire appel à des bénévoles, de moins en moins nombreux...

### Volet environnemental

- Maximiser l'utilisation de l'espace en créant un étage (une mezzanine ?) au-dessus du Préau.
- Avoir un petit coin de verdure à l'arrière du bâtiment pour organiser des lectures ou d'autres activités des ASBL présentes.
- Installer des panneaux photovoltaïques, une chaudière à pellets.

### Le point de vue historique et patrimonial

- Moderniser sans dénaturer.
- Garder les ferronneries.
- Mettre en valeur les inscriptions sur la façade avant « Ecole des garçons » et sur la façade latérale « Ecole des filles ».
- Existence d'un kiosque sur la place, détruit il y a 40 ans.

### Le futur du bâtiment ?

- Créer une Maison des Jeunes dans le bâtiment
- Créer une espace « bar », ouvert sur l'extérieur que les associations pourraient tenir à tour de rôle.
- Envisager la création d'un marché ouvert de produits locaux.
- Agrandissement du bâtiment sur l'arrière pour y permettre des expositions de grandes ampleurs ; retour d'une salle des mariages ; installation d'un bureau décentré de l'Administration Communale d'Aubange pour permettre la délivrance de divers documents, etc. L'Hôtel de Ville doit rester un bâtiment au service de la population locale.

*Photos de la réunion*



## 3- Consultation numérique

La FRW propose aux personnes présentes d'inviter le maximum de personne à s'exprimer sur les projets dans le cadre de la consultation numérique en cours. Des petits cartons publicitaires sont distribués.

# Quels projets pour Aubange ?

Consultation numérique sur les projets



[www.PARTICIPATION.FR.W.BE](http://www.PARTICIPATION.FR.W.BE)



Exprimez-vous sur  
les futurs projets

**jusqu'au 30 juin 2022 !**

Éditeur responsable : Ville de Aubange  
Contacts : Fondation Rurale de Wallonie - semois@frw.be

Commentez

Votez

Partagez

*Gervaise Ropars & Alexandra Thiry  
Fondation Rurale de Wallonie*

## LISTE DE PRESENCE

Nom	Prénom	Association	Mail
Gonry	Jean	L'Age d'Or	<a href="mailto:Jean.gonry@outlook.com">Jean.gonry@outlook.com</a>
Jouve	Michel	L'Age d'Or	Même adresse donnée
Versichele	Christelle	Bibliothèque Halanzy	halanzybibliotheque@gmail.com
Rollus	Mégan	Bibliothèque Halanzy	halanzybibliotheque@gmail.com
Dupuis	Audrey	Atelier Gaumais	<a href="mailto:secretariat@ateliergaumais.be">secretariat@ateliergaumais.be</a>
Fousse	Isabelle	Atelier Gaumais	<a href="mailto:secretariat@ateliergaumais.be">secretariat@ateliergaumais.be</a>
Spoiden	Alain	CLDR	spoiden@hotmail.com
Fraselle	Monique	Utilisatrice	monique.fraselle@gmail.com
Guelff	Delphine	CLDR - Brocante	DELPHINE.GUELFF@outlook.com
Lambot	Marc	Tennis de table Halanzy-Musson	marc.lambot@skynet.be
Kinard	François	CLDR - Bourgmestre	francois.kinard@aubange.be
Biordi	Véronique	CLDR – Echevine du DR	<a href="mailto:veronique.biordi@aubange.be">veronique.biordi@aubange.be</a>

### Excusés

Soraya Amamou, CLDR

Stephan Bodelet, CLDR

Michel Ambroise, CLDR

Michel Gilson, CLDR

Marie-Laure Gérard, Ateliers Gaumais